

---

Miércoles, 31 de marzo de 2010

## **El Centro Asociado a la UNED de Tenerife organiza el curso "Nuevas subjetividades y crítica social", sobre la trilogía Millenium, de Stieg Larsson**

*Ana Hardisson, co-directora del curso: "Millenium revela que ya se puede vivir igualitariamente"*

El Centro Asociado a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Tenerife organiza el curso "Nuevas subjetividades y crítica social. Género, Autonomía, Violencia en Millenium, de Stieg Larsson", co-dirigido por Amelia Valcárcel, catedrática de Filosofía Moral de la UNED, y Ana M<sup>a</sup> Hardisson Rumeu, tutora del centro. El curso propone una lectura de la trilogía *Millenium*, del sueco Stieg Larsson, desde el enfoque del feminismo y de la Ética. La obra de Larsson, explica Ana Hardisson, "revela que ya se puede vivir igualitariamente y que la vida se puede cambiar", algo que es "absolutamente novedoso" en la literatura.

La co-directora e impulsora del curso, Ana Hardisson, señala que en *Millenium* ha conseguido detectar hasta cuatro tipos distintos de subjetividad entre los personajes de la novela: quienes son igualitarios, los tradicionales, los que están en transición de la sociedad patriarcal a la igualitaria y los "radicalmente machistas, patriarcales, asesinos, maltratadotes y abusadores". Presentar esta convivencia de los cuatro niveles de conciencia en torno a la cuestión de género en una misma sociedad "tiene una riqueza extraordinaria" y "es muy importante, sobre todo para la gente joven, porque demuestra que se puede innovar aunque coexistan con modelos machistas y patriarcales: ya se puede vivir igualitariamente. Ése, para mi es el gran mensaje de la novela".

La mayor parte de los lectores y lectoras de la trilogía sueca, sin embargo, "no han reparado" en esta perspectiva de lectura, indica la tutora del Centro Asociado a la UNED de Tenerife. "Desgraciadamente, no hay una gran conciencia social de necesidad social de la igualdad de género", y lo que explica su éxito es su trama policíaca "interesantísima", y la forma en la que va "retirando los velos" que tapan lo que oculto tras una sociedad liberal y moderna como la sueca.

"En Suecia hay la misma discriminación patriarcal que en el Sur de África", asegura Hardisson. Con las cuestiones de género, asegura, "el progreso no ha calado nada. Lo hemos trabajado las feministas a pulso en todos los lugares del mundo". Sin embargo, en *Millenium*, "la revolución feminista ha tenido lugar. Sus personajes están hechos después de una gran conmoción social traída por la lucha feminista".

La novela denuncia los fallos de un sistema democrático insuficiente, indica la co-directora del curso; algo ante lo que, Hardisson sólo encuentra una solución: "más democracia, radicalizar la democracia, hacerla más participativa". *Millenium*, en este sentido, también es "una crítica de la democracia añorando de la democracia", porque "las desigualdades son incompatibles con la democracia".

El curso se desarrolla del 12 al 16 de abril, en la sede del Centro Asociado en La Laguna, de 17 a 21 horas, y está reconocido por el Vicerrectorado de Formación Continua y Extensión Universitaria de la UNED con dos créditos de libre elección (CLE) y un crédito europeo (ECTS) para los estudiantes de la UNED.

El seminario cuenta con la participación de sus directoras y de la profesora de Filosofía Moral de la Universidad de La Laguna (ULL), M<sup>a</sup> José Guerra, la profesora de Psicología Médica de la ULPGC Asunción González de Chávez, la profesora de Sociología de la ULL Sara Cuesta y la profesora de Filosofía de la ULL Ángela Sierra.

En estos cinco días de seminario se pretende mostrar la importancia de la creación de modelos igualitarios de subjetividad para posibilitar la igualdad entre los sexos y el papel de la imaginación y la literatura en la formación del imaginario social, así como entender los problemas sociales y políticos que permiten la violencia de género en las sociedades democráticas, comprender los nuevos vínculos en el ciber mundo actual y analizar los retos de la Teoría Feminista en el mundo globalizado.

**Programa:**

**Lunes 12 de Abril:**

17-19: Filosofía y Literatura. El papel de la Imaginación. Ana Hardisson. Profesora Tutora del C. A. UNED de Tenerife.

19-21: Nuevos modelos de subjetividad: Análisis de los personajes. Ana Hardisson.

**Martes 13 de Abril:**

17- 19: Violencia contra las mujeres: patriarcado y misoginia. Asunción González de Chávez. Profesora de Psicología Médica. ULPGC.

19-21: Tráfico de mujeres: una problemática oculta. Sara Cuesta. Profesora de Sociología. ULL.

**Miércoles 14 de Abril:**

17- 19: Zonas oscuras de la Democracia. La corrupción. Ángela Sierra. Profesora de Filosofía. ULL

19-21: Biopolítica. La administración medicalizada de la vida. M<sup>a</sup> José Guerra. Profesora de Filosofía Moral. ULL.

**Jueves 15 de Abril:**

17-19: Nuevos vínculos. Cibermundos y reconfiguraciones sociales. M<sup>a</sup> José Guerra.

19-21: Mesa Redonda: En torno a la violencia de género y la victimización. Amelia Valcárcel, Ángela Sierra y Ana Hardisson.

Coordina: M<sup>a</sup> José Guerra.

**Viernes 16 de abril:**

17- 19: Retos del feminismo global. Amelia Valcárcel. Catedrática de Filosofía Moral. UNED.

19- 21: Conclusiones y Clausura.

**Saludos,  
UNED Tenerife**