

Lunes, 7 de julio de 2008

## **Más de 130 alumnos participan en los Cursos de Verano de la UNED en Tenerife**

*La XIX edición de los Cursos de Verano de la UNED bate récord de matrícula en Tenerife*

Un total de 132 personas se han matriculado en los Cursos de Verano que organiza el **Centro Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Tenerife** en su sede principal de La Laguna.

Para la edición de este año de sus Cursos de Verano, que alcanza ya el número XIX, el Centro Asociado de Tenerife ha organizado cinco seminarios en los que se aborda materias tan diversas como el derecho público en la sociedad internacional globalizada, las herramientas psicológicas específicas para los intérpretes artísticos, el Estatuto de Bayona y el constitucionalismo español, los edificios inteligentes y sostenibles y el análisis de la obra de Nietzsche.

Con los datos que están procesados en el primer día del programa – pendientes de cerrar los datos relativos al curso que comienza el próximo miércoles- el curso que más alumnos reúne (42) es el de Historia del Derecho: ***El Estatuto de Bayona y los orígenes del Constitucionalismo español***, en el que se aprovecha la celebración del bicentenario del "Estatuto de Bayona" para profundizar en el Estatuto, al tiempo que acerca a los participantes a los orígenes del constitucionalismo español. Este seminario está dirigido por la profesora de profesora de Historia del Derecho de la UNED **María del Camino Fernández Jiménez**.

El siguiente curso en cantidad de alumnos matriculados (25) se titula ***Desafíos actuales en una sociedad internacional globalizada*** y está dirigido por la doctora **Fanny Castro-Rial Garrone**, profesora titular del departamento de Derecho Internacional Público de la UNED. En este seminario se analizan los problemas más sensibles y acuciantes que afronta hoy en día la comunidad internacional: la creciente interdependencia de los Estados, que cuestiona los pilares estructurales de la comunidad e incentiva su cooperación; el dinamismo de las nuevas relaciones internacionales, que influye sobre la justicia internacional, la gestión internacional de crisis, el

ordenamiento jurídico internacional ante el cambio climático y la nueva regulación institucional del comercio internacional y la protección internacional del individuo frente a la globalización, que exige el análisis del estado de los derechos humanos y de los fenómenos de migración y asilo.

El curso de Filosofía ***Nietzsche trágico. Eros, Arte, Divinidad***, dirigido por la catedrática de Filosofía de la UNED **M<sup>a</sup> Teresa Oñate Zubía**, cuenta con 21 alumnos matriculados. En él se presenta la Filosofía del Espíritu de Nietzsche como un nuevo paradigma alternativo a la metafísica judeo-cristiano-platónica, que es la razón hegemónica en Occidente. El curso explora críticamente la alternativa del universo espiritual nietzscheano, a través de los dos grandes cauces que configuran la postmodernidad: la Hermenéutica y el Postestructuralismo, con explícita referencia al Nietzsche trágico.

Con veinte alumnos, el cuarto curso en matrículas es de ingeniería: ***Diseño y gestión técnica sostenible de Edificios inteligentes***, dirigido por el catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y Asesor de Espacio Europeo **Mariano Rodríguez-Avial Llardent**. A lo largo de este seminario se sentarán las bases sobre el tipo de instalaciones que deben controlarse, integrarse y gestionarse de forma centralizada, y qué señales deben recogerse para realizar las estrategias globales que permitan dar a un edificio el calificativo de "inteligente", desde la perspectiva del desarrollo sostenible.

Finalmente, el curso ***Psicología para intérpretes artísticos*** cuenta con 17 matrículas. Está dirigido por **María del Carmen Pérez-Llantada Rueda**, directora del departamento de Metodología de Ciencias del Comportamiento de la facultad de Psicología de la UNED. El curso ofrece a profesores, maestros y directores algunos de los recursos que la Psicología ofrece a los artistas para su mejora técnica, artística y personal.

**Saludos,  
Prensa. UNED Tenerife.**